

LISTA TEMATÓW DO CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU MATURALNEGO

Z JEZYKA POLSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2019/2020

ZESPÓŁ SZKÓŁ GOSPODARZYCH
TECHNIKUM
82-300 ELBLĄG, ul. Królewiecka 128
☎ 55 625 88 61

DLA ABSOLWENTÓW TECHNIKUM

ZESPOŁU SZKÓŁ GOSPODARCZYCH W ELBLĄGU

I. LITERATURA

1. Martyrologia narodu w świetle III cz. „Dziadów” A. Mickiewicza i literatury dotyczącej II wojny światowej. Przedstaw różnorodne sposoby opisu tematu na podstawie analizy dzieł literackich.
2. Porównaj literackie portrety kochanka romantycznego . Omów na podstawie analizy wybranych utworów.
3. Sposoby funkcjonowania motywu *exegi monumentum*. Omawiając problem, odwołaj się do wybranych przykładów literackich od starożytności po romantyzm.
4. Różne sposoby ujęcia motywu *non omnis moriar*. Zaprezentuj je, odwołując się do kilku wybranych utworów literackich.
5. Tragedie osobiste twórców inspiracją dzieł literackich. Przedstaw, odwołując się do wybranych przykładów.
6. Ślady wątków biograficznych w twórczości pisarzy. Omów zagadnienie , dokonując analizy utworów wybranego przez Ciebie autora.
7. Zaprezentuj literackie portrety dzieci i wyjaśnij ich funkcje w wybranych utworach.
8. Literackie rodzeństwa. Przedstaw różne wizerunki i ukaż ich związek z ideą dzieła.
9. Rodzina tradycyjna i nowoczesna. Zaprezentuj i oceń te dwa modele rodzin, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.
10. Odwołując się do wybranych przykładów literackich, zaprezentuj sposoby funkcjonowania toposu matki.
11. Literackie portrety ojców. Porównaj sposoby ich ukazania, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.
12. Synowie jako bohaterowie literaccy. Przedstaw problem, odwołując się do kilku wybranych utworów.
13. Córki jako bohaterki literatury pięknej. Zaprezentuj ich różne postawy na podstawie wybranych utworów.
14. Literackie obrazy małżeństw. Omów problem, analizując utwory z literatury polskiej i obcej.
15. Rodzice i dzieci wśród bohaterów literackich. Przedstaw ich wzajemne relacje, odwołując się do utworów z różnych epok.
16. Analizując postawy wybranych bohaterów literackich, zaprezentuj i oceń przyczyny i skutki młodzieńczego buntu.
17. Psychologiczne portrety kobiet. Zaprezentuj kilka różnorodnych kreacji i dokonaj ich oceny.
18. Od kury domowej do kobiety demonicznej. Przedstaw różne wcielenia kobiety ukazane w literaturze.

19. Negatywny bohater, czarny charakter. Ukaż sposób i cel kreowania takich postaci w wybranych utworach literackich.
20. Niepogodzeni ze światem. Przedstaw na wybranych przykładach literackie portrety bohaterów zbuntowanych i wyalienowanych.
21. Od herosa do pantoflarza. Przedstaw portret mężczyzny w wybranych utworach literatury polskiej i obcej.
22. Prometeusz i jemu podobni. Omów na wybranych przykładach echa prometejskiego buntu w literaturze.
23. Przedstaw bohaterów literackich, którzy sens życia widzieli w pracy dla innych.
24. Na podstawie wybranych lektur przedstaw swoje rozważania o bohaterach dokonujących wyboru między szczęściem osobistym a obowiązkiem.
25. Bohaterowie literaccy, którzy mogą być wzorem dla współczesnego człowieka. Przedstaw na wybranych przykładach.
26. Despotyczny władca jako bohater literacki. Prezentując ten motyw, odwołaj się do kilku wybranych przykładów.
27. Nie-ludscy bohaterowie literaccy. Zaprezentuj sposoby ich kreowania w kilku wybranych utworach.
28. Odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej, zaprezentuj portrety psychologiczne zbrodniarzy.
29. Różne portrety ludzi obłąkanych szaleńców. Omawiając problem, scharakteryzuj i porównaj bohaterów literackich, których można określić tym mianem.
30. Niewłaściwe wybory, fałszywe kroki, błędy. Oceń, jakie były ich konsekwencje w biografii wybranych bohaterów literackich.
31. Literackie portrety kochanków. Przedstawiając motyw, odwołaj się do literatury polskiej i obcej różnych epok.
32. Zjawy, duchy, pozaziemskie istoty – ich różnorodne funkcje w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
33. Przepowiednie, prorocтва, wróżby, sny. Omów funkcjonowanie motywu, analizując wybrane utwory literackie z różnych epok.
34. Różne funkcje modlitwy. Omów problem, odwołując się do kilku przykładów z utworów literackich różnych epok.
35. Bunt i pokora jako sposoby zachowań człowieka wobec Boga. Przedstaw je i określ ich konsekwencje dla ludzkiego istnienia, odwołując się do literatury współczesnej.
36. Wielkie literackie dyskusje z Bogiem. Zaprezentuj problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
37. Śmierć dziecka. Omów różne sposoby ukazania tego problemu w oparciu o kilka wybranych utworów literackich.
38. Historia jako czynnik determinujący ludzki los. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
39. Wpływ wojny na ludzkie postawy. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych utworów literatury XX wieku.
40. Holocaust w literaturze polskiej. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.
41. Zaprezentuj literackie portrety ludzi zlagrowanych i zlagrowanych, odwołując się do kilku wybranych przez Ciebie przykładów.

42. Motyw wędrowki i jego funkcje w tekście literackim. Omów problem na wybranych przykładach.
43. Etos pracy w literaturze pozytywizmu i dziełach literackich innych epok. Omów na wybranych przykładach.
44. Różne sposoby wykorzystania motywu pracy w tekście literackim. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
45. Romantyczna nieszczęśliwa miłość i jej konsekwencje w życiu bohaterów literackich. Omów problem na wybranych przykładach.
46. Odwołując się do przykładów, omów sposoby i funkcje kreowania świata fantastycznego w literaturze wybranej epoki.
47. Miłość jedyna i na całe życie. Omów zagadnienie na przykładach wybranych utworów literackich.
48. Motyw cierpienia i buntu przeciw Bogu. Omów na wybranych utworach literackich.
49. Różne funkcje motywu magii w tekstach literackich. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów.
50. Motyw winy i kary w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach.
51. Różne sposoby wykorzystania motywu tańca w tekście literackim. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
52. Wieś polska nakreślona z sentymentem, humorem, wiernie lub w krzywym zwierciadle. Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów.
53. Zaprezentuj motyw przyjaźni, odwołując się do różnorodnych przykładów postaci literackich.
54. Miasto – synonim cywilizacji i postępu czy obszar zepsucia i degradacji. Omów temat interpretując wybrane utwory literackie.
55. Bohater tragiczny w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej. Omów zagadnienie odwołując się do przykładów.
56. Scharakteryzuj, porównaj i oceń sposób przedstawienia rewolucji na trzech wybranych przez Ciebie utworach literackich.

II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEŁAMI SZTUKI

57. Różne koncepcje piękna ludzkiego ciała ukazane w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
58. Literatura i film jako świadectwo upamiętnienia tego samego wydarzenia historycznego. Porównaj na przykładzie trzech wydarzeń historycznych z różnych wieków.
59. Obrazy bohaterów w sutannie i w habicie w literaturze i filmie. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
60. Przedstaw wizerunki Matki Boskiej ukazane w literaturze i sztuce wybranych epok.
61. Powstanie styczniowe w literaturze i malarstwie polskim. Omów temat na wybranych przykładach.
62. Motyw piekła i jego funkcje w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.

63. Motyw tańca i jego funkcje w literaturze i innych sztukach. Zaprezentuj problem na wybranych przykładach.
64. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziełach sztuki. Prezentując problem, dokonaj analizy wybranych przykładów.
65. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady. Analizując wybrany materiał
66. Holocaust jako temat literacki i filmowy. Przedstaw zagadnienie, analizując kilka wybranych przykładów.
67. Motyw miłości w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
68. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Zaprezentuj problem na wybranych przykładach.
69. Funkcja motywu domu w literaturze i malarstwie. Przedstaw różne sposoby jego wykorzystania na wybranych przykładach.
70. Sposoby funkcjonowania motywów mitologicznych w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.

III. JĘZYK

71. Szlafrok a może podomka? Czy należy zastępować zapożyczenia neologizmami rodzinnymi. Omów problemy zapożyczeń językowych na podstawie wybranych przykładów.
72. Komizm słowny. Przedstaw sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok.
73. Wpływ Internetu na współczesną polszczyznę pisaną. Oceń, opierając się na przykładach wypowiedzi z forów dyskusyjnych.
74. Jak mówią bohaterowie powieści historycznych? Zanalizuj procesy archaizacyjne w wybranych dziełach.
75. Retoryka i podstawowe chwytły retoryczne – omów na przykładzie wybranych tekstów (mówionych lub pisanych).
76. Analizując teksty przemówień politycznych z okresu stalinowskiego, przedstaw cechy języka ówczesnej propagandy politycznej.
77. Język komentatorów, felietonu sportowego, język kibiców. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
78. Styl biblijny i jego rola w literaturze polskiej. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów.
79. Scharakteryzuj język wybranego bohatera literackiego.
80. Błędy językowe polskich polityków. Omów problem na wybranych przykładach.

DYREKTOR
Zespołu Szkół Gospodarczych
w Elblągu
Maria Dobosz